

Ces modalités sont définitives et ne peuvent pas être modifiées en cours d'année universitaire

## Catalogue des langues pour spécialistes d'autres disciplines (LanSAD) - Anglais

Responsable(s) : Peggy Candas

### Règles applicables à la formation

#### Inscriptions pédagogiques

L'inscription pédagogique consiste pour un étudiant à s'inscrire aux différents enseignements de la formation en fonction de la maquette, de ses souhaits et de ses acquis.

Elle est obligatoire. En dehors de la situation de césure, l'étudiant non inscrit pédagogiquement est considéré comme non assidu, et n'est pas autorisé à se présenter aux épreuves d'évaluation.

Elle s'effectue conformément au calendrier adopté annuellement par le CA après avis de la CFVU.

#### Assiduité

L'assiduité est obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

*L'assiduité est obligatoire dans toute UE ou matière. Toute absence doit être justifiée dans les 7 jours ouvrés auprès de l'enseignant concerné avec copie à la scolarité à laquelle l'étudiant est rattaché. A partir de 3 absences injustifiées, l'étudiant peut être contacté par son enseignant. Au vu de la réponse de l'étudiant ou en l'absence de réponse, l'enseignant détermine les mesures pédagogiques appropriées et peut appliquer une sanction allant jusqu'au constat de la défaillance dans le/les éléments concernés.*

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 3ème absence non justifiée, l'étudiant peut être convoqué par le responsable de formation. Après entretien, le responsable détermine les mesures pédagogiques appropriées et peut appliquer une sanction allant jusqu'au constat de la défaillance dans le/ les éléments concernés

L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité. Il doit en faire la demande auprès du service de scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

#### Contrat pédagogique

Pour accompagner et soutenir la réussite de l'étudiant, notamment lors de l'octroi d'un statut spécifique, le responsable de formation met en place avec l'étudiant un contrat pédagogique.

Cet accord, signé par les deux parties, adapte de façon détaillée, justifiée et proportionnée, le déroulement du cursus de l'étudiant, en tenant compte de sa situation et des nécessités du bon déroulement de la formation.

Il y est recouru notamment

- pour aménager le rythme de suivi de la formation, les exigences d'assiduité aux activités pédagogiques, les exigences de présence aux évaluations, exceptionnellement les caractéristiques des évaluations,
- pour reconnaître et/ou consolider les compétences à acquérir pour l'obtention du diplôme, ou en supplément du diplôme, par l'octroi de crédits ECTS.

Ce contrat peut être pluriannuel. Ses prévisions sont réexaminées, et éventuellement adaptées, en fonction de l'évolution de la situation de l'étudiant et de la formation.

#### Compensation à l'UE

Au niveau de l'UE : les notes qui, affectées de leurs coefficients respectifs, entrent dans le calcul de la note d'une UE se compensent entre elles, sans note éliminatoire. L'UE est validée dès lors qu'un étudiant y obtient une moyenne générale égale ou supérieure à 10/20.

En cas de dispense, l'UE n'est pas prise en compte dans le calcul du semestre.

## Capitalisation

---

L'acquisition de l'UE emporte celle des crédits européens correspondants.

Les éléments constitutifs de l'UE ne sont pas affectés individuellement de crédits européens.

Une UE acquise ne peut plus être représentée à un examen, quel que soit le parcours d'études où elle est inscrite.

Une UE non acquise appartenant à un semestre validé ne peut pas être représentée à un examen en vue d'améliorer la note de ce semestre. Elle peut toutefois être représentée à un examen si elle est inscrite dans un autre diplôme (mention ou parcours).

En cas de **redoublement**, et/ou de **modification du diplôme**, les UE acquises au titre d'une année universitaire antérieure et ne figurant plus au programme du diplôme font l'objet de mesures transitoires. Ces mesures préservent le nombre de crédits européens acquis par l'étudiant, tout en visant l'acquisition des objectifs du diplôme en termes de compétences.

## Conservation d'une note d'une année sur l'autre

---

Les notes supérieures ou égales à 10/20 obtenues à des épreuves dans des UE non acquises ne sont pas conservées d'une année à l'autre.

## Evaluation continue intégrale - principes directeurs

---

L'évaluation continue intégrale consiste en une pluralité d'évaluations diversifiées, réparties régulièrement sur l'ensemble des semaines du semestre et pour l'ensemble des enseignements dont l'objectif est de renforcer la dimension formative des évaluations et de conférer aux retours sur les évaluations un rôle important dans la progression de l'étudiant.

Elle doit permettre à l'équipe pédagogique d'attester que l'étudiant maîtrise les connaissances et compétences visées dans une UE. Elle n'a pas nécessairement pour objectif d'évaluer tous les contenus pédagogiques d'une UE.

## Organisation de l'évaluation continue intégrale

---

L'organisation temporelle de toutes les évaluations (avec et sans convocation) est établie de façon concertée dans l'équipe pédagogique de la formation. Le responsable de la formation ou le directeur des études (ou équivalent), est le responsable de ce calendrier. Il garantit la meilleure coordination possible entre les évaluations au sein de l'équipe pédagogique. L'organisation pratique est coordonnée par l'équipe pédagogique, la scolarité de la composante et la DALI.

La répartition régulière des évaluations peut être garantie par le recours systématique à des créneaux hebdomadaires identifiés dans l'emploi du temps.

Le planning des évaluations avec convocation (qui doivent être identifiées comme telles dans les modalités d'évaluation de chaque formation) est publié au cours des deux premières semaines du semestre. Si des modifications doivent être apportées au planning de ces évaluations en cours de semestre pour des raisons impérieuses, elles sont communiquées 15 jours avant l'évaluation.

Des évaluations peuvent également être réalisées sans convocation dans les créneaux d'enseignement de l'emploi du temps (évaluations en TD et TP, par exemple). Pour ces dernières, des aménagements ou des dérogations sont accordés au profit des étudiants à profil spécifique (étudiants salariés, sportifs ou musiciens de haut niveau, en situation de handicap, etc.)

*Dans le cas des matières ou UE ne comprenant que des épreuves sans convocation un étudiant absent justifié (ABJ) à toutes ces épreuves ne pourra pas prétendre à la neutralisation de l'ensemble de celles-ci. Le cas échéant, une épreuve de substitution obligatoire sera alors mise en place en fin de semestre*

## Modalités d'évaluation et restitution pédagogique aux étudiants

---

L'élément de base de l'évaluation est l'UE.

L'évaluation continue intégrale repose sur des évaluations multiples et de formes variées, comme des épreuves écrites, orales, des activités pratiques, des rendus de travaux, des projets et des périodes de mise en situation. Elle permet d'apprécier la progression des acquis des connaissances et compétences visés par l'UE, et propose d'éventuelles remédiations à l'étudiant.

Chaque épreuve est corrigée dans un délai raisonnable, en tout état de cause avant l'évaluation suivante, selon des modalités laissées à l'appréciation des enseignants. Le corrigé renforce la dimension formative de l'UE. En particulier, il est remis en perspective par rapport aux attendus (connaissances et compétence) de

l'enseignement.

## Nombre d'évaluations par UE

Les évaluations doivent être en nombre suffisant pour respecter le principe de seconde chance. Le nombre global de notes est à apprécier en fonction du nombre d'ECTS et/ou du nombre d'enseignements qui composent l'UE, ainsi que de la nature et de la durée des épreuves.

Aucune note ne contribue pour plus de 50% de la moyenne de l'UE.

Un minimum de trois notes est attendu par UE, et permet une véritable progression de l'étudiant et des remédiations entre les évaluations.

## Absence aux épreuves

La présence aux épreuves, avec ou sans convocation, est obligatoire, sauf dans les cas d'aménagement d'études.

En cas d'absence à une épreuve avec convocation, l'étudiant présente une justification au service de scolarité dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable.

Une épreuve de substitution est alors organisée. L'enseignant responsable de l'examen initial, en coordination avec le responsable du semestre, en définit le calendrier et les modalités; elles peuvent différer de celles de l'épreuve initiale.

En cas d'absence à une épreuve sans convocation, l'étudiant présente une justification au service de scolarité dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés, sauf en cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable.

En cas d'absence justifiée, la note est alors neutralisée par le président de jury. Si l'UE ne comprend que des épreuves sans convocation auxquelles l'étudiant a été absent de façon justifiée, une épreuve de substitution est alors organisée. L'enseignant responsable de l'UE, en coordination avec le responsable de semestre, en définit le calendrier et les modalités; elles peuvent être différentes de celles des épreuves initiales.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est sanctionné par la note zéro à cette épreuve.

En cas d'absence à une épreuve de substitution ou à une épreuve de rattrapage (lorsque la formation en propose une), que cette absence soit justifiée ou pas, il n'est pas organisé de nouvelle épreuve. L'étudiant est considéré comme absent injustifié; il se voit attribuer la note de 0/20 en cas d'épreuve sans convocation, il se voit déclaré défaillant en cas d'épreuve avec convocation.

Pour les épreuves avec et sans convocation, sont considérées comme des justifications recevables:

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique; la convocation doit être déposée au moins trois jours avant les épreuves auprès du service de scolarité.
- Un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant, et attesté auprès du service de scolarité par un justificatif original dans un délai n'excédant pas sept jours ouvrés après les épreuves concernées. Un accident, une maladie obligeant à un arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche constituent des cas recevables dans cette circonstance.

Une dispense totale ou partielle de présence aux épreuves sans convocation peut être accordée dans les conditions suivantes:

- l'étudiant relevant d'un profil spécifique peut bénéficier d'une dispense totale de présence. Il en fait la demande auprès de leur service de scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivants leur accession à ce profil spécifique.
- une dispense partielle de présence peut être accordée pour des raisons jugées recevables. L'étudiant en fait la demande et produit les justificatifs auprès de son service de scolarité avant l'épreuve ou, en cas d'évènement imprévu, au plus tard sept jours après l'épreuve. Une épreuve de remplacement peut lui être proposée par l'enseignant responsable de l'épreuve initiale, qui en définit les modalités; elles peuvent être différentes de celles de l'épreuve initiale. A défaut, il n'est pas tenu compte de la note manquante.

## Règle(s) additionnelle(s)

-

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
1	Fin de semestre: évaluation comp. linguistiques Fin de semestre: évaluation des compétences linguistiques sous forme d'entretien (avec note définitive)	A		N						
0	Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau évaluation formative au fil de l'eau du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme orale et/ou écrite (évaluation avec note indicative et/ou retour critérié)	A		N						
0	Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau évaluation formative au fil de l'eau des compétences langagières sous forme orale et/ou écrite (avec note indicative et/ou retour critérié)	A		N						
Anglais - S2 licence		-	1		1	Fin de semestre: évaluation du travail réalisé Fin de semestre: évaluation du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme d'entretien (avec note définitive)	O		N	
					1	Fin de semestre: évaluation comp. linguistiques Fin de semestre: évaluation des compétences linguistiques sous forme d'entretien (avec note définitive)	O		N	
					0	Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces (évaluation avec note indicative et/ou retour critérié)	A		N	
					0	Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces (évaluation avec note indicative et/ou retour critérié)	A		N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
1	Fin de semestre : présentation orale Fin de semestre : présentation orale liée à la thématique étudiée, avec note	O	00:10	N						
0	Mi-semester : travail écrit lié à la thématique Mi-semester : travail écrit lié à la thématique étudiée => évaluation avec note indicative et/ou retour critérié	E		N						
Anglais - S4 licence		-	1		1	Fin de semestre : présentation/ interaction orale Fin de semestre : présentation/ interaction orale sur le projet de groupe qui peut être remplacé par un projet individuel dans certains cas, avec note	O	00:10	N	
					1	Fin de semestre : évaluation du travail réalisé Fin de semestre : évaluation du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme d'un portefeuille de travail, avec note	A		N	
					0	Mi-semester : travail écrit documenté Mi-semester : travail écrit documenté lié à la thématique étudiée du projet de groupe => évaluation avec note indicative et/ou retour critérié	A		N	
Anglais - S5 licence		-	1		0	A mi-semester une production écrite Au plus tard à mi-semester est en lien avec un dossier thématique constitué par l'enseignant, une production écrite type synthèse avec note indicative et retour critérié.	A		N	
					0	A mi-semester une production orale Au plus tard à mi-semester et en lien avec le même dossier thématique constitué par l'enseignant, une production orale de type débat avec note indicative et retour critérié.	A		N	
					1	En fin de semestre production écrite En fin de semestre et en lien avec un dossier thématique constitué par l'enseignant sur une 2ème thématique, une production écrite de type synthèse avec note définitive.	A		N	
					1	En fin de semestre production orale En fin de semestre et en lien avec un dossier thématique constitué par l'enseignant sur cette 2ème nouvelle thématique, une production orale de type débat avec note définitive.	A		N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
0	A mi-semester une production orale Au plus tard à mi-semester et en lien avec le même dossier thématique constitué par l'enseignant, une production orale de type débat avec note indicative et retour critérié.	A		N						
1	En fin de semestre une production écrite En fin de semestre et en lien avec un dossier thématique constitué par l'enseignant sur une 2ème thématique, une production écrite de type synthèse avec note définitive.	A		N						
1	En fin de semestre une production orale En fin de semestre et en lien avec un dossier thématique constitué par l'enseignant sur cette 2ème thématique, une production orale de type synthèse avec note définitive.	A		N						
Anglais - S1 Ingénieur		-	1		2	Production orale notée en fin de semestre	O	00:10	N	
					2	Production écrite notée avant la fin du semestre.	E		N	
					1	Évaluation du parcours et du travail Évaluation du parcours et du travail au cours du semestre, avec note.	A		N	
Anglais - S2 Ingénieur		-	1		1	Évaluation du parcours et du travail Évaluation du parcours et du travail au cours du semestre, avec note.	A		N	
					2	Compréhension écrite + Compréhension orale Compréhension écrite + Compréhension orale en fin de semestre, avec note	A	01:30	N	
					2	Production orale notée en cours de semestre	O	00:10	N	
Anglais - S3 Ingénieur		-	1		1	Évaluation du parcours et du travail Évaluation du parcours et du travail au cours du semestre, avec note.	A		N	
					1	Production écrite après mi- semestre, avec note	E		N	
					1	Production orale en interaction après mi-semester	O	00:10	N	
					1	Production orale en continu en fin de semestre Production orale en continu en fin de semestre, avec note	O	00:10	N	
Anglais - S4 Ingénieur		-	1		1	Évaluation du parcours et du travail Évaluation du parcours et du travail au cours du semestre.	A		N	
					2	Production orale en interaction en fin de semestre	O	00:10	N	
					2	Compréhension écrite en fin de semestre.	E	01:30	N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
Anglais - S5 Ingénieur (16 h)		-	1		1	Évaluation du parcours et du travail Évaluation du parcours et du travail au cours du semestre, avec note.	A		N	
					2	Production écrite en cours de semestre, avec note	E		N	
					2	Production orale en fin de semestre, avec note	O	00:15	N	
Anglais - S5 ingénieur (24 h)		-	1		1	Evaluation du parcours et du travail Evaluation du parcours et du travail au cours du semestre, avec note.	A		N	
					2	Production écrite en cours de semestre avec note	A		N	
					2	Production orale en fin de semestre avec note	O	00:15	N	
Anglais - S6 Ingénieur		-	1		1	Évaluation du parcours et du travail Evaluation du parcours et du travail au cours du semestre, avec note.	A		N	
					2	Production écrite en cours de semestre, avec note	A		N	
					2	Production orale en fin de semestre, avec note	O	00:15	N	
Anglais - S1 Automne		-	1		1	Fin de semestre: évaluation du travail réalisé Fin de semestre: évaluation du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme d'entretien (avec note définitive)	O		N	
					1	Fin de semestre: évaluation comp. linguistiques Fin de semestre: évaluation des compétences linguistiques sous forme d'entretien (avec note définitive)	O		N	
					0	Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme orale et/ou écrite (évaluation avec note indicative et/ou retour critérié)	A		N	
					0	Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau des compétences langagières sous forme orale et/ou écrite (avec note indicative et/ou retour critérié)	A		N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
1	Fin de semestre: évaluation comp. linguistiques Fin de semestre: évaluation des compétences linguistiques sous forme d'entretien (avec note définitive)	O		N						
0	Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme orale et/ou écrite (évaluation avec note indicative et/ou retour critérié)	A		N						
0	Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau des compétences langagières sous forme orale et/ou écrite (avec note indicative et/ou retour critérié)	A		N						
Anglais - S3 Automne		-	1		1	Fin de semestre : présentation/ interaction orale Fin de semestre : présentation/ interaction orale sur le projet de groupe qui peut être remplacé par un projet individuel dans certains cas, avec note	O	00:10	N	
					1	Fin de semestre : évaluation du travail réalisé Fin de semestre : évaluation du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme d'un portefeuille de travail, avec note	A		N	
					0	Mi-semester : travail écrit documenté Mi-semester : travail écrit documenté lié à la thématique étudiée du projet de groupe => évaluation avec note indicative et/ou retour critérié	A		N	
Anglais - S4 Automne		-	1		1	Fin de semestre : présentation/ interaction orale Fin de semestre : présentation/ interaction orale sur le projet de groupe qui peut être remplacé par un projet individuel dans certains cas, avec note	O	00:10	N	
					1	Fin de semestre : évaluation du travail réalisé Fin de semestre : évaluation du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme d'un portefeuille de travail, avec note	A		N	
					0	Mi-semester : travail écrit documenté Mi-semester : travail écrit documenté lié à la thématique étudiée du projet de groupe => évaluation avec note indicative et/ou retour critérié	A		N	



ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
1	Fin de semestre: évaluation comp. linguistiques Fin de semestre: évaluation des compétences linguistiques sous forme d'entretien (avec note définitive)	O		N						
0	Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme orale et/ou écrite (évaluation avec note indicative et/ou retour critérié)	A		N						
0	Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau des compétences langagières sous forme orale et/ou écrite (avec note indicative et/ou retour critérié)	A		N						
Anglais - S2 printemps		-	1		1	Fin de semestre: évaluation du travail réalisé Fin de semestre: évaluation du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme d'entretien (avec note définitive)	O		N	
					1	Fin de semestre: évaluation comp. linguistiques Fin de semestre: évaluation des compétences linguistiques sous forme d'entretien (avec note définitive)	O		N	
					0	Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme orale et/ou écrite (évaluation avec note indicative et/ou retour critérié)	A		N	
					0	Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau Mi-semester: évaluation formative au fil de l'eau des compétences langagières sous forme orale et/ou écrite (avec note indicative et/ou retour critérié)	A		N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
Anglais - S3 printemps		-	1		1	Fin de semestre : présentation/ interaction orale Fin de semestre : présentation/ interaction orale sur le projet de groupe qui peut être remplacé par un projet individuel dans certains cas, avec note	O	00:10	N	
					1	Fin de semestre : évaluation du travail réalisé Fin de semestre : évaluation du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme d'un portefeuille de travail, avec note	A		N	
					0	Mi-semester : travail écrit documenté Mi-semester : travail écrit documenté lié à la thématique étudiée du projet de groupe => évaluation avec note indicative et/ou retour critérié	A		N	
Anglais - S4 printemps		-	1		1	Fin de semestre : présentation/ interaction orale Fin de semestre : présentation/ interaction orale sur le projet de groupe qui peut être remplacé par un projet individuel dans certains cas, avec note	O	00:10	N	
					1	Fin de semestre : évaluation du travail réalisé Fin de semestre : évaluation du travail réalisé dont l'étudiant présentera les traces sous forme d'un portefeuille de travail, avec note	A		N	
					0	Mi-semester : travail écrit documenté Mi-semester : travail écrit documenté lié à la thématique étudiée du projet de groupe => évaluation avec note indicative et/ou retour critérié	A		N	
Anglais- L pro semestre impair		-	1		1	Au fil de l'eau : interaction orale ou production Au fil de l'eau : la même interaction orale ou production écrite que la première améliorée grâce au feedback critérié et à un travail de remédiation discuté avec l'enseignant. Avec note définitive.	A		N	
					0	Mi-semester au plus tard : Au choix A mi-semester au plus tard : au choix de l'étudiant, interaction orale ou production écrite sur un sujet de son choix, évaluée à partir d'une grille critériée, avec note indicative.	A		N	
					1	Fin de semestre : au choix Interaction orale ou production écrite sur un autre sujet de son choix, évaluée à partir d'une grille critérié, avec note définitive.	A		N	
Anglais- L pro semestre pair		-	1		1	Présentation orale individuelle ou à deux durée variable selon le niveau des étudiants (de 4' à 10'), avec note.	O	00:10	N	
					1	Evaluation au fil de l'eau du parcours, du travail avec note	A		N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
Anglais- L pro S5		-	1		1	Au fil de l'eau : au choix Au fil de l'eau : la même interaction orale ou production écrite que la première, améliorée grâce au feedback critérié et à un travail de remédiation discuté avec l'enseignant. Avec note définitive.	A		N	
					0	A mi-semestre au plus tard : au choix A mi-semestre au plus tard : au choix de l'étudiant, interaction orale ou production écrite sur un sujet de son choix, évaluée à partir d'une grille critériée, avec note indicative.	A		N	
					1	Fin de semestre : au choix Fin de semestre : au choix de l'étudiant : interaction orale ou production écrite sur un autre sujet de son choix, évalué à partir d'une grille critériée, avec note définitive.	A		N	
Anglais - L pro S6		-	1		0	Cours non dispensé cette année.	A		N	
Anglais - Module début de parcours		-	1		0	L'étudiant réalisera des travaux Des travaux à l'écrit et à l'oral au cours du stage intensif. Evaluation formative : retour critérié.	A		N	
Anglais - Module fin de parcours		-	1		0	L'étudiant réalisera des travaux Des travaux à l'écrit et à l'oral au cours du stage intensif. Evaluation formative : retour critérié.	A		N	
Anglais - Module semestre pair		-	1		1	En début de semestre : biographie langagière écrit	A		N	
					1	Evaluation au fil de l'eau du parcours et du trava	A		N	
					1	En fin de semestre : bilan réflexif Bilan réflexif écrit sur l'apprentissage, avec note.	A		N	
Anglais - Module semestre impair		-	1		1	Bilan réflexif écrit sur l'apprentissage En fin de semestre, avec note	A		N	
					1	Au fil de l'eau : production orale ou écrite individuelle ou collaborative au choix de l'étudiant, améliorée grâce au feedback et à un travail de remédiation discuté avec l'enseignant. Avec note définitive.	A	00:30	N	
Anglais - S1 Master		-	1		1	Au cours du semestre : une activité orale Selon les besoins de l'étudiant, évaluée au fil de l'eau.	A		N	
					1	Au cours du semestre : une activité écrite 250-300 mots à rendre.	A		N	
					2	En fin de semestre : présentation orale	O	00:15	N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
Anglais - S2 Master		-	1		2	En fin de semestre : présentation orale	O	00:15	N	
					1	Au cours du semestre : une activité écrite 250-300 mots à rendre.	A		N	
					1	Au cours du semestre : une activité orale Selon les besoins de l'étudiant, évaluée au fil de l'eau.	A		N	
Anglais - S3 Master		-	1		2	En fin de semestre : présentation orale	O	00:15	N	
					1	Au cours du semestre : une activité écrite 250-300 mots à rendre.	A		N	
					1	Au cours du semestre : une activité orale Selon les besoins de l'étudiant, évaluée au fil de l'eau.	A		N	
Anglais - S4 Master		-	1		1	Au cours du semestre : une activité écrite 250-300 mots à rendre.	A		N	
					1	Au cours du semestre : une activité orale Selon les besoins de l'étudiant, évaluée au fil de l'eau.	A		N	
					2	En fin de semestre : présentation orale	O	00:15	N	
Anglais - Année 2 master		-	1		1	Présentation orale liée au domaine de spécialité Validé / non validé. En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration	O	00:15	N	
					1	Évaluation au fil de l'eau du parcours et travail Validé / non validé. En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration	A		N	
Anglais - Année 2 santé		-	1		1	Présentation orale d'un sujet médical/dentaire/scientifique, seul.e ou à deux au choix de l'étudiant Validé / non validé En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration	O	00:10	N	
					1	Production orale ou écrite individuelle ou collaborative, au choix de l'étudiant. Validé / non validé. En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	A		N	
					1	Évaluation au fil de l'eau du parcours et travail - entretien en petit groupe,- bilan réflexif écrit sur l'apprentissage. Validé / non validé. En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	A		N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
Anglais - Année 3 santé		-	1		1	Présentation orale d'un travail de recherche sur un sujet médical/dentaire, seul.e ou à deux au choix de l'étudiant.Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	O	00:10	N	
					1	Présentation individuelle d'un essai clinique Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	O	00:10	N	
					1	Compte-rendu Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	E		N	
					0	Évaluation au fil de l'eau du parcours, du travail - entretien en petit groupe,- bilan réflexif écrit sur l'apprentissage.Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	A		N	
Anglais - S1 Master santé		-	1		1	Présentation orale liée au domaine de spécialité validé / non validéEn cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	O	00:15	N	
					1	Evaluation du parcours et du travail Evaluation au fil de l'eau.Validé / non validéEn cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	A		N	
Anglais - S3 Master Santé		-	1		1	Présentation orale liée au domaine de spécialité Validé / non validéEn cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	O	00:15	N	
					1	Évaluation au fil de l'eau du parcours,du travail Validé / non validéEn cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	A		N	
Anglais - S1 Orthophonie		-	1		1	Production orale ou écrite individuelle ou collaborative, au choix de l'étudiant.Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	A		N	
					1	Évaluation au fil de l'eau du parcours,du travail - entretien en petit groupe,- bilan réflexif écrit sur l'apprentissage. Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	A		N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
1	Présentation orale liée au domaine de spécialité Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	O	00:10	N						
1	Évaluation au fil de l'eau du parcours,du travail - entretien en petit groupe,- bilan réflexif écrit sur l'apprentissage.Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	A		N						
Anglais - S6 Orthophonie		-	1		1	Production écrite liée au domaine de spécialité Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	E		N	
					1	Production orale liée au domaine de spécialité Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	E	00:10	N	
					1	Évaluation au fil de l'eau du parcours,du travail - entretien en petit groupe,- bilan réflexif écrit sur l'apprentissage.Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	E		N	
Anglais - S8 ou S10 Orthophonie		-	1		1	Production écrite liée au domaine de spécialité Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	E		N	
					1	Production orale liée au domaine de spécialité Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	O	00:10	N	
					1	Évaluation au fil de l'eau du parcours,du travail - entretien en petit groupe,- bilan réflexif écrit sur l'apprentissage.Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	A		N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
Anglais- Année 1 Orthoptie		-	1		1	Présentation orale d'une production écrite/orale individuelle ou collaborative, au choix de l'étudiant au cours du semestre 1, avec note	O	00:05	N	
					1	Présentation orale d'une production écrite/orale individuelle ou collaborative, au choix de l'étudiant au cours du semestre 2, avec note.	O	00:05	N	
					1	Evaluation au fil de l'eau du parcours, du travail avec note: - entretien en petit groupe,- bilan réflexif sur l'apprentissage.	A		N	
Anglais- Année 2 Orthoptie		-	1		1	Mise en situation professionnelle Entretien oral orthoptiste - patient avec anamnèse, au cours du semestre 1, avec note.	O	00:10	N	
					1	Présentation orale d'un sujet lié au domaine de spécialité, au choix de l'étudiant, au cours du semestre 2, avec note.	O	00:10	N	
					1	Evaluation du parcours et du travail au fil de l'eau, avec note :- entretien en petit groupe- bilan réflexif écrit sur l'apprentissage	A		N	
Anglais- Année 3 Orthoptie		-	1		1	Présentation orale d'un article scientifique lié au domaine de spécialité, au cours du semestre 1, avec note.	O	00:05	N	
					1	Production orale ou écrite au choix de l'étudiant, sur un sujet au choix lié au domaine de spécialité, au cours du semestre 2, avec note.	A	00:10	N	
					1	Rédaction de l'abstract du travail de fin d'études en 2è partie de semestre 2, avec note.	E		N	
Anglais- S5 Maïeutique		-	1		1	Production orale liée au domaine de spécialité Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	O	00:10	N	
					1	Production écrite liée au domaine de spécialité Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	E		N	
					1	Evaluation au fil de l'eau du parcours et travail - entretien en petite groupe,- bilan réflexif sur l'apprentissage.Validé / non validé.En cas de non validation, le même travail sera ré-évalué après amélioration.	E		N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
Anglais- S7 Maïeutique		-	1		1	Production orale liée au domaine de spécialité à la 7e/8e séance, avec note	O	00:15	N	
					1	Production écrite liée au domaine de spécialité à rendre à la 3e séance, avec note.	E		N	
Anglais - S4 Pharma		-	1		1	Évaluation du parcours et du travail au cours du semestre, avec note.	A		N	
					2	Productions orales en cours de semestre Avec note	O	00:10	N	
					2	Évaluation de compréhension orale et écrite En fin de semestre	A	01:30	N	
Anglais - S6 Pharma		-	1		1	Évaluation du parcours et du travail Au cours du semestre, avec validation/non-validation et/ou note indicative.En cas de non-validation : le même travail sera réévalué après amélioration.	A		N	
					2	Productions orales au cours du semestre Avec note	O	00:10	N	
					2	Évaluation de compréhension écrite et orale de fin de semestre.	A	01:30	N	
Anglais - S8 Pharma		-	1		1	Évaluation du parcours et du travail Au cours du semestre,avec note.	A		N	
					2	Productions orales au cours du semestre avec note.	O	00:10	N	
					2	Productions écrites au cours du semestre Avec note.	A		N	
Anglais - S10 Pharma		-	1		1	Évaluation du parcours et du travail Au cours du semestre, avec note.	A		N	
					2	Productions écrites au cours du semestre Avec note.	A		N	
					2	Productions orales au cours du semestre avec note.	O	00:10	N	
Anglais - L pro S5 (Pharma)		-	1		1	Évaluation du parcours et du travail au cours du semestre, avec note.	A		N	
					1	Production écrite en fin de semestre avec note.	E		N	
					2	Production orale en fin de semestre avec note.	O	00:10	N	



ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
Anglais pour l'industrie des produits de santé		-	1		1	Évaluation du parcours et du travail Au cours du semestre, avec note.	A		N	
					2	Productions écrites au cours du semestre, avec note.	A		N	
					2	Productions orales Au cours du semestre, avec note.	O	00:10	N	
Anglais : CM de grammaire - semestre impair		-	1		1	Ecrit ou oral de mi-semestre au sein des TDs	A	00:15	N	
					0	Grammaire: intégrée au contrôle écrit.	E		N	
					2	Ecrit de fin de semestre	E	01:00	O	
Anglais : Written English - semestre impair		-	1		0	Grammaire : intégrée au contrôle écrit.	E		N	
					1	Ecrit ou oral de mi-semestre au sein des TDs	A	00:15	N	
					2	Ecrit de fin de semestre	E	01:00	O	
Anglais : American culture : portrayals of American youth past and present - semestre impair		-	1		0	Grammaire : intégrée au contrôle écrit	E		N	
					1	Ecrit ou oral de mi-semestre au sein des TDs	A	00:15	N	
					2	Ecrit de fin de semestre	E	01:00	O	
Anglais : An introduction to British culture - semestre impair		-	1		1	Grammaire : intégrée au contrôle écrit.	E		N	
					1	Ecrit ou oral de mi-semestre au sein des TDs	A	00:15	N	
					2	Ecrit de fin de semestre	E	01:00	O	
Anglais : American cities, real and imagined - semestre impair		-	1		1	Évaluation de l'anglais parlé en classe (10' maximum) à mi-semestre.	O	00:10	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : "The cinema is a very truthful medium" (James Dean) - Historical films: fact, fiction, and politics (civilisation américaine et cinéma) - semestre impair		-	1		2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
					1	Évaluation de l'anglais parlé en classe (10' maximum) à mi-semestre.	O	00:10	N	
Anglais : An introduction to British literature from the Middle-Ages to the age of the novel - semestre impair		-	1		1	Évaluation de l'anglais parlé en classe (10' maximum) à mi-semestre.	O	00:10	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : Time-warping with American Literature: Introduction to a Homegrown Heritage - semestre impair		-	1		1	Évaluation de l'anglais parlé en classe (10' maximum) à mi-semestre.	O	00:10	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : Histoire et cinéma - Campaigning against slavery in the 19th century: from sympathy to collective activism, 1789-1842 - semestre impair		-	1		1	Évaluation de l'anglais parlé en classe (10' maximum) à mi-semestre.	O	00:10	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : 18th and 19th century attitudes towards women in Britain - semestre impair - Fermé pour 2020/21		-	1		2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
					1	Évaluation de l'anglais parlé en classe (10' maximum) à mi-semestre.	O	00:10	N	
Anglais : Vampires vs. Zombies: American Monsters (Civilisation américaine et cinéma) - semestre impair		-	1		1	Évaluation de l'anglais parlé en classe (10' maximum) à mi-semestre.	O	00:10	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : Written English - semestre pair		-	1		1	Écrit ou oral de mi-semestre	A	00:15	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : Creative writing and oral comprehension - semestre pair		-	1		1	Écrit ou oral de mi-semestre	A	00:15	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : US Presidential Election 2020: Who won? (civilisation américaine) - semestre pair		-	1		2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
					1	Écrit ou oral de mi-semestre	A	00:15	N	
Anglais : "Women and popular culture" - semestre pair		-	1		1	Évaluation orale Évaluation orale de l'anglais parlé en classe à mi-semestre	O	00:10	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : "Black '47: Revisiting Irish History and subverting the Cowboy-Indian genre" (Civilisation irlandaise et cinéma) - semestre pair		-	1		1	Évaluation orale Évaluation orale de l'anglais parlé en classe à mi-semestre	O	00:10	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : The adaptation of The Lord of the Rings, a quest intertwining the sublime and the spectacular (littérature britannique et cinéma) - semestre pair		-	1		1	Évaluation orale Évaluation orale de l'anglais parlé en classe à mi-semestre	O	00:10	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : An introduction to British literature from the pre-Romanticism to the 20th century - semestre pair - Fermé pour 2020/21		-	1		1	Évaluation orale Évaluation orale de l'anglais parlé en classe à mi-semestre	O	00:10	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : "Going Global? US Sports History, Culture and Society since the 1950's" - semestre pair		-	1		1	Évaluation orale Évaluation orale de l'anglais parlé en classe à mi-semestre	O	00:10	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : A Streetcar Named Desire (Littérature américaine et cinéma) - semestre pair		-	1		1	Évaluation orale Évaluation orale de l'anglais parlé en classe à mi-semestre	O	00:10	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
Anglais : The American Dustbowl in Literature and Photography"- semestre pair -		-	1		1	Évaluation orale Évaluation orale de l'anglais parlé en classe à mi-semestre	O	00:10	N	
					2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
<b>Anglais - Initiation - semestre impair</b>		-	1		2	Écrit de fin de semestre	E	02:00	O	
					1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
					1	Production orale et travaux en atelier Au cours du semestre	A		N	
					1	Production orale et/ou interaction orale En fin de semestre	O	00:05	N	
					1	Compréhension orale et écrite au cours du semestre.	A	01:00	N	
					1	Compréhension orale ou écrite au cours du semestre.	A	01:00	N	
					1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
<b>Anglais - Initiation - semestre pair</b>		-	1		1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
					1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
					1	Production orale et travaux en atelier au cours du semestre.	O		N	
					1	Production orale et/ou interaction orale en fin de semestre.	O	00:05	N	
					1	Compréhension orale et écrite au cours du semestre	A	01:00	N	
					1	Compréhension orale et écrite au cours du semestre	A	01:00	N	
<b>Anglais - Niveau A1 - semestre impair</b>		-	1		1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
					1	Production orale et travaux en atelier Au cours du semestre	O		N	
					1	Production orale et/ou interaction orale En fin de semestre	O	00:05	N	
					1	Compréhension écrite et orale en ligne 6 à 8 activités sur Moodle à réaliser sur site au cours du semestre.	A	00:10	N	
					1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
<b>Anglais - Niveau A1 - semestre pair</b>		-	1		1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
					1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
					1	Production orale et travaux en atelier au cours du semestre.	O		N	
					1	Production orale et/ou interaction orale en fin de semestre.	O	00:05	N	
					1	Compréhension écrite et orale en ligne 6 à 8 activités sur Moodle à réaliser sur site au cours du semestre.	A	00:10	N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
1	Production orale et travaux en atelier Au cours du semestre.	O		N						
1	Production orale et/ou interaction orale En fin de semestre.	O	00:05	N						
1	Compréhension orale et écrite en ligne 6 à 8 activités sur Moodle à réaliser sur site au cours du semestre.	A	00:10	N						
1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N						
Anglais - Niveau A2 - semestre pair		-	1		1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
					1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
					1	Production orale et travaux en atelier au cours du semestre.	O		N	
					1	Production orale et/ou interaction orale en fin de semestre.	O	00:05	N	
					1	Compréhension écrite et orale en ligne 6 à 8 activités sur Moodle à réaliser sur site au cours du semestre.	A	00:10	N	
Anglais - Niveau B1 - semestre impair		-	1		1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
					1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
					1	Compréhension orale et écrite	A	01:00	N	
					1	Compréhension orale et écrite	A	01:00	N	
					1	Compréhension orale et écrite	A	01:00	N	
					1	Production orale et/ou interaction orale en fin de semestre	O	00:10	N	
					1	Production orale et travaux en atelier au cours du semestre.	A		N	
Anglais - Niveau B1 - semestre pair		-	1		1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
					1	Production écrite CLES B1 en fin de semestre	E	01:00	N	
					1	Production orale et travaux en atelier au cours du semestre.	O		N	
					1	Compréhension orale et écrite	A	01:00	N	
					1	Compréhension orale et écrite	A	01:00	N	
					1	Compréhension orale et écrite CLES B1 fin de semestre.	O	00:45	N	
					1	Production orale CLES B1 en fin de semestre	O	00:15	N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
Anglais - Niveau B2 - semestre impair		-	1		1	Production écrite au cours du semestre.	E	01:00	N	
					1	Production orale et travaux en atelier au cours du semestre.	O		N	
					1	Compréhension orale et écrite	A	01:00	N	
					1	Compréhension orale et écrite	A	01:00	N	
					1	Compréhension orale et écrite	A	01:00	N	
					1	Production orale et/ou interaction orale en fin de semestre.	O	00:10	N	
Anglais - Niveau B2+ - semestre impair		-	1		0.65	activités de production - écrite ou orale Au cours du semestre 4 activités de production écrite ou orale selon le contenu du module enseigné.	A		N	
					0.35	compréhension orale et écrite en cours de semestre Au cours du semestre : - 2 activités de compréhension écrite (30 minutes chacune)- 2 activités de compréhension orale (30 minutes chacune)	A	02:00	N	
Anglais - Niveau B2 - semestre pair		-	1		1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N	
					1	Production écrite CLES B2 en fin de semestre	E	01:30	N	
					1	Production orale et travaux en atelier au cours du semestre.	O		N	
					1	Interaction orale CLES B2 en fin de semestre	O	00:15	N	
					1	Compréhension orale et écrite	A	01:00	N	
					1	Compréhension orale et écrite CLES B2 fin de semestre.	O	01:15	N	
Anglais - Niveau B2+ - semestre pair		-	1		0.35	Activités de compréhension écrite ou orale Au cours du semestre :- 2 activités de compréhension écrite (30 minutes chacune)- 2 activités de compréhension orale (30 minutes chacune)	A	02:00	N	
					0.65	Activités de production - écrite ou orale Au cours du semestre 4 activités de production écrite ou orale (durée variable) selon le contenu du module enseigné.	A		N	

ENSEIGNEMENTS					Session unique					
Intitulé	Responsable	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Convocation	Seuil compens.
1	Production écrite au cours du semestre	E	01:00	N						
1	Travaux en atelier au cours du semestre	A		N						
1	Production orale et interaction orale finale	O	00:15	N						
Anglais - Niveau C1 - semestre pair		-	1		1	Production écrite en cours de semestre	E	01:00	N	
					1	Production écrite en cours de semestre	E	01:00	N	
					1	Travaux en atelier au cours du semestre	A		N	
					1	Production orale et interaction orale en finale	O	00:15	N	
Anglais - L1 S2 SPS		-	1		0	Quiz 1 Non noté - feedback formatif	A		N	
					0.5	Quiz 2 Noté - feedback formatif	A		N	
					1	Quiz 3 Noté	A		N	
					0	Evaluation intermédiaire Evaluation intermédiaire du projet en cours de construction avec feedback formatif.	A		N	
					3	Production écrite ou orale Selon le module choisi, et un "reflective statement".La liste des modules proposés est publié en mentionnant la compétence principale évaluée.	A		N	